

Obiekty niezachowane:

Lokalizacja (historyczna i współczesna)

PUSZCZA KORABIEWSKA (ob. MARIAŃSKA), dawny powiat mszconowski woj. rawskiego (ob. powiat żyrardowski, woj. mazowieckie) / dekanat mszconowski archidiaconatu czersko-warszawskiego diecezji poznańskiej (ob. dekanat Wiskitki diecezji łowickiej)

KAPLICA-PUSTELNIA MARIANÓW PW. MICHAŁA ARCHANIOŁA, późnorokokowa polichromia ścian i sufitu oraz para iluzjonistycznych ołtarzy bocznych św. Dominika i św. Franciszka Serafickiego

Datowanie (z fazami)

1782-1783, restauracja 2000-2001

Fundator / fundatorzy (odpowiednio do faz)

Andrzej (Jędrzej) Mokronowski / Mokronoski h. Bogoria

Wykonawcy (osoby, warsztat, krąg artystyczny) – pierwotni i wtórni

Jan Bogumił Plersz (Johann Gottlieb Plersch), kons. wyk. Anna D. Potocka

Historia powstania

Przekształcenia, remonty, konserwacje

Zakres prac remontowych w XIX i 1. poł. XX w. nieznanymi, 1956, 1972-1974 odrestaurowane z rekonstrukcją licznych ubytków przez PPKZ, wyk. osobiście Marek Kwiatkowski

Kompozycja / układ

Gabinet (Westybul?):

Salon: zespół pięciu supraport należących do pierwotnego wystroju wnętrza, okolone białą bordiurą, w kształcie prostokątnych pól z wyciętymi ćwierćkolistymi narożnikami (kolor szaro-zielony), w polach na białym tle kompozycje ornamentalne z uproszczonych motywów roślinnych o barwie zielonkawej
Gabinety: we wszystkich oryginalne stropy belkowe, z belkami dekorowanymi szarawymi, zaznaczonymi czarno i białym w cieniach i światłach wiciami akantu, w czterech pasach desek późno regencyjne motywy cęgowo-wstęgowe, z romboidalnymi polami obwiedzionymi taśmą, z uproszczonymi lambrekinami przy pętłach w narożach – jeden centralnie, połowy dwóch przy ścianach bocznych

Ikonografia

Gabinet (Westybul?):

Salon: Dekoracja architektoniczno-ornamentalna, reprezentująca bardzo uproszczone i skromne motywy późnobarokowe

Analiza formalno-stylistyczna

Gabinet (Westybul?):

Salon:

Brak odpowiednich analogii na Mazowszu i Podlasiu raz duży stopień prac rekonstrukcyjnych sprzed 1993 r. wyklucza możliwość identyfikacji warsztatu.

Źródła i literatura przedmiotu

Katalog zabytków sztuki w Polsce, t. 10: *Województwo warszawskie*, red. I. Galicka i H. Sygietyńska, z. 24: *Powiat grodziski*, oprac. I. Galicka, H. Sygietyńska, D. Kaczmarzyk, Warszawa 1973, s. , fig. .

Fotografie:



Puszczka Korabiewska (ob. Mariańska), kaplica-pustelnia pw. Michała Archanioła, widok ogólny wnętrza w kierunku północno-zachodnim (ku ołtarzowi głównemu), zespół drewnianych *panneaux* ściennych i polichromia sufitu, 1782-1783, proj. i wyk. Jan Bogumił Plesz (Johann Gottlieb Plesch), fot. MW, 2017.