

## **CIEKSYN**

### **Lokalizacja (historyczna i współczesna)**

**CIEKSYN**, dawny powiat nowomiejski ziemi zakroczymskiej województwa mazowieckiego (ob. powiat nowodworski, województwo mazowieckie) / dekanat nowomiejski diecezji płockiej (ob. dekanat nasielski diecezji płockiej), kościół parafialny pw. św. Doroty, prezbiterium, ściana południowa, fragment niezidentyfikowanej sceny figuralnej

### **Datowanie (z fazami)**

2. poł. XVI-XVIII w.

### **Fundator / fundatorzy (odpowiednio do faz)**

nieustalony, zapewne związany z miejscowym probostwem lub rezydencją letnią biskupów płockich

### **Wykonawcy (osoby, warsztat, krąg artystyczny) – pierwotni i wtórni**

nieznani

### **Historia powstania**

W kościele wzniesionym w latach 60. XVI w. z fundacji biskupa sufragana płockiego Jakuba Bielińskiego oraz Jana i Piotra Borukowskich, odpowiednio biskupa przemyskiego, podkanclerzego wielkiego koronnego i prepozyta płockiego i łęczyckiego, oraz kanonika płockiego i opata komendatoryjnego benedyktynów w Płocku, przez Giovanniego Battistę Venetusa zapewne istniała pierwotnie pełna polichromia wnętrza z iluzjonistycznymi podziałami. Omawiany fragment to jej relik.

### **Przekształcenia, remonty, konserwacje**

Relikt odsłonięty w czasie ostatniego remontu konserwatorskiego świątyni w latach 2004-2005 za ks. prob. Józefa Szczecińskiego.

### **Kompozycja / układ**

Niewielki relik w kształcie zbliżonym do koła, ukazuje fragment głowy mężczyzny w dojrzałym wieku, z gęstymi brązowymi włoskami i gęstym zarostem, zwróconego w  $\frac{3}{4}$  w lewo i lekko w górę, ku absydzie i ołtarzowi głównemu.

### **Ikonografia**

Niemożliwa do rekonstrukcji. Zapewne wyobrażenie świętego apostoła (ewangelisty) lub proroka starotestamentalnego.

### **Analiza formalno-stylistyczna**

Rysunek grubych, w pewnym stopniu uproszczonych rysów wykonano kreską, z pogrubieniem w celu zbudowania pewnego światłocienia. Z uwagi na zbyt małą powierzchnię reliktu niemożliwe jest jego porównanie z motywami figuralnymi w innych polichromiach późnorenesansowych zachowanych / odsłoniętych w świątyniach z tzw. grupy pułtuskiej w Pułtusku i Broku.

### **Źródła i literatura przedmiotu**

brak

**Fotografie:**

Cieksyn, kościół par. pw. św. Doroty, prezbiterium, ściana południowa, relikw polichromii, lata 60.-70. XVI w., proj. Giovanni Battista Venetus z Płocka (?), wyk. niezidentyfikowany malarz regionalny, fot. MW, 2022